برنام خدا

Hosein Masjedi @ ;yahoo. Com
Lecturer of litt
University of Payamenor
Kohandej. Isfahan. Iran

گزارش سوابق آموزشی و پژوهشی و اجرایی حسین مسجدي

متولد ۱۳۴۵/۶/۱۰ - فرزند علی - شماره شناسنامه ۰۶۹۰ - اصفهان

الف - اجرایی و آموزشی

- دیپلم اقتصاد از دبیرستان نبوی منش ناحیه ۵ اصفهان، ۱۳۶۴ (همراه با تحصیلات مقدماتی حوزوی)
- لیسانس ادبیات فارسی از دانشگاه اصفهان، ۱۳۶۹
- فوق لیسانس ادبیات فارسی از دانشگاه علامه طباطبایی تهران، ۱۳۷۱
- دکتری ادبیات فارسی از دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۰
- عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور از سال ۱۳۷۲
- ارتقا از ۱۳۸۰/۱۰/۱ از مرتبه مربی به استاد یاری
- عضو شورای آموزشی دانشگاه پیام نور مرکز بروجن ۱۳۷۶ - ۱۳۷۳
- معاون دانشگاه پیام نور مرکز بروجن ۱۳۷۶
- سرپرست دانشگاه پیام نور مرکز زرین شهر ۱۳۸۰ - ۱۳۷۷
- سرپرست دانشگاه پیام نور مرکز بروجن ۱۳۸۳ - ۱۳۸۰
- تدریس در آموزش و پرورش اصفهان ۷۳ - ۱۳۶۷
- تدریس در دانشگاه های علوم پزشکی اصفهان، هنر اصفهان، صنعتی اصفهان، دانشگاه اصفهان، دانشگاه شهرکرد، دانشگاه هنر تهران، مرکز مدیریت دولتی اصفهان و شهرکرد، دانشگاه سوره اصفهان، دانشگاه جامع علمی - کاربردی اصفهان - عموم مراکز آموزشی دولتی و اداری غیر انتفاعی اصفهان و چهار محال، وزارت خانه علوم و آموزش عالی
- مشاور فرهنگی در شهرداری اصفهان و عضو کمیته ملی و بین المللی شهر اصفهان و مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان آبان ۱۳۸۳ تا آبان ۱۳۸۶
- عضو کمیته پژوهشی شورای فرهنگی دانشگاه پیام نور ۱۳۸۰ - ۱۳۷۸
- عضو شورای پژوهشی منطقه سه پیام نور ۷۹-۱۳۷۷ و همچنین ۱۳۸۶/۲/۲۴ - ۱۳۸۳/۸/۱۲
- عضو شورای آموزشی منطقه سه ۱۳۸۴ - ۱۳۸۰
- عضو شورای آموزشی مرکز اصفهان ۱۳۸۸/۵/۶ ادامه دارد
- عضو شورای انتشارات اداره کل ارشاد اسلامی استان اصفهان، ۱۳۸۵

- عضو شورای تخصصی گروه ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور استان اصفهان، ۱۳۸۶/۱۱/۲۰ - ادامه دارد
- عضو هیأت تحریریه مجله «پیک نور زبان و ادبیات فارسی»، ۱۳۸۸/۸/۳۰ - ادامه دارد
- عضویت و مشارکت در نخستین همایش و هم اندیشی بازننگری و تدوین برنامه های درسی دانشگاه ها، ۱۷-۱۸ آبان ۱۳۸۵ ، دانشگاه اصفهان
- عضو کمیته علمی پنجمین جشنواره، سراسری شعر و ادب دانشجویان دانشگاه پیام نور کشور، ۱۳۸۳
- عضو کمیته ارتقای جایگاه ملی و بین المللی شهر اصفهان، ۱۳۸۴
- ناظر علمی محتوای کتاب های هنری دبیرخانه پایتختی فرهنگی اصفهان، ۱۳۸۵
- داور علمی جشنواره فرهنگی - هنری «اصفهان پایتخت فرهنگی جهان اسلام»، ۱۳۸۶
- عضو شورای تئاتر تالار هنر اصفهان ۱۳۸۷-۱۳۸۹
- عضو شورای فرهنگی دانشگاه پیام نور استان اصفهان ۸۹/۷/۲۴
- عضو کمیته مشاوره دانشگاه پیام نور استان اصفهان، ۸۹/۱۲/۱

ب - کتاب های چاپ شده یا تجدید چاپ شده:

- ۱- سلوک سرخ، نشر لشکر چهارده امام حسین (ع)، اصفهان، چ اول؛ پاییز ۱۳۷۵، چ دوم؛ ۱۳۷۶
- ۲- تا همیشه ققنوس، تهران، نشر شاهد، ۱۳۸۰
- ۳- تذکره مآثر الباقریه به انضمام رساله اشعار مسجديه:، میرزا محمد علی وفا زواره ای، تصحیح و تحشیه و مقدمه، نشر مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل، ۱۳۸۵ (برگزیده رتبه دوم حوزه ادبیات در سومین همایش اهل قلم، بهمن ۱۳۸۵)
- ۴- تألیف کتاب «فرهنگواره گرمابه»، همراه با علی رضا لطفی، مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل، زیر چاپ
- ۵- نقد و تصحیح مقدمه تذکره مدایح المعتمدیه، دانشگاه اصفهان، ۱۳۹۰

ج - مقالات چاپ شده:

- ۱- «یای معرفه و نکره» ماهنامه ادبستان، صص ۷۵-۷۴، آبان ۱۳۷۱
- ۲- «نگاهی نو به کتاب برگزیده متون ادب فارسی»: ماهنامه دانشجویی سخن اهل دل، ش ۶، آبان ۷۲، صص ۴۲-۳۵، ۱۳۷۱
- ۳- «تأثیر ناخودآگاه در آفرینش ادبی و هنری»: فصلنامه پردیس، پیش شماره، صص ۱۱-۴، اردیبهشت ۷۴
- ۴- یک شاعر و یک تذکره اصفهانی، فصلنامه فرهنگ اصفهان، سال اول، ش اول، صص ۷۳-۶۷، پاییز ۷۴
- ۵- «نگاهی به کتاب «هنر ویرایش»: ماهنامه نجوای دل، سال اول، ش دوم، صص ۱۹-۱۲، آبان ۷۸
- ۶- «مسجد سید و نکته ای از معماری آن»: فصلنامه میراث جاودان، ش ۱۹-۲۰، سال پنجم، ش دوم و سوم، صص ۸-۲ پاییز و زمستان ۷۶
- ۷- «عطارد و اساطیر»، مجموعه مقالات «سایه در خورشید»، ج ۲، صص ۹۰-۷۴۹، نشر معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد اسلامی، مهر ۷۴
- ۸- «شب ها، شورها، شعورها» با همکاری مزگان ابراهیمی، خلاصه مقالات کنگره، صص ۷-۶ اسفند ۸۰ و اصل مقاله در مجموعه مقالات همایش اصفهان، و صفویه، جلد دوم، به اهتمام دکتر مرتضی دهقان نژاد، صص ۸۳-۴۶۱، انتشارات دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۲
- ۹- «چو معلوم است شرح از بر بخوانید»: ماهنامه کیهان فرهنگی، سال دهم، شماره ۱۰۶، صص ۵-۲۲، بهمن ۷۲
- ۱۰- «دغدغه به دست آوردن سنگ در ساخت مساجد بزرگ»، مجموعه مقالات همایش بین المللی معماری مسجد، دانشگاه هنر اصفهان، ج ۱، صص ۶۰۱-۵۹۱، ۱۳۷۶
- ۱۱- «از این سموم...»: فصلنامه فرهنگ اصفهان، ش ۲۴، صص ۱۴-۱۰۷، تابستان ۸۱
- ۱۲- «سیف آدوله محمد میرزا سلطان»: مجله پژوهشی دانشگاه اصفهان (علوم انسانی)، انتشارات دانشگاه اصفهان، جلد سیزدهم، ش ۱، علمی - پژوهشی، صص ۹۰-۶۷، ۱۳۸۱
- ۱۳- «وفا زواره ای و تذکره مآثر الباقریه، با همکاری استاد دکتر مهدی نوریان، مجله پژوهشی دانشگاه اصفهان (علوم انسانی) انتشارات دانشگاه اصفهان، جلد چهاردهم، ش ۳، علمی - پژوهشی، صص ۱۳۰-۱۰۱، ۱۳۸۱
- ۱۴- «موتیف زبان به مثابه نمادی برای گفتگوی تمدن ها»، اولین همایش بین المللی نقش زبان در گفتگوی تمدن ها، ۵-۶ اردیبهشت ۱۳۸۳، خلاصه مقالات، انتشارات دانشگاه اصفهان، صص ۷۳
- ۱۵- «سبک بازگشت و شعر اصفهان»، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان، شماره ۴۹، تابستان ۱۳۸۶، صص ۱۳۷-۱۲۳
- ۱۶- «بازجستی دیگر در کتاب متون ادب فارسی»، ماهنامه کتاب ماه ادبیات و فلسفه، ش ۹۰-۸۹، سال هشتم ش ۵-۶، اسفند ۸۳ و فروردین ۸۴، صص ۶۰-۱۵۲
- ۱۷- «امین الدین محمد سبزواری و بهرام و گلندام» (مجموعه مقالات هم اندیشی زبان و ادبیات فارسی در سده نهم، به کوشش دکتر سعید حسام پور و حسین ملکوتی، نشر سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان هرمزگان و دانشگاه هرمزگان، ۱۳۸۳، صص ۵-۳۰۱)
- ۱۸- «شادم بدان که...» تجلی فضایل (یادنامه استاد حبیب الله فضایی)، سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل، اصفهان ۱۳۸۴، صص ۱۲۵

- ۱۹- «بازتاب مراسم و آداب ایرانی در تاریخ بیهقی»: حسین مسجدی و زهرا صالحی ساداتی، فصلنامه هستی، دوره دوم، سال ششم، شماره ۲۴، زمستان ۱۳۸۴، صص ۴۸ - ۲۹
- ۲۰- «قدح میوه ها در خوان شاعران»، ماهنامه آموزشی پژوهشی غذا، ش یازدهم، آبان ۱۳۸۶، صص ۶-۵۲
- ۲۱- «مذهب بهار و یک انتقال»، فصلنامه فرهنگ اصفهان، شماره ۳۶، تابستان ۱۳۸۶، صص ۸۴ - ۷۹
- ۲۲- «معمد الدوله گرجی و مسأله باب»، دریچه، سال چهارم، شماره پانزدهم، بهار ۱۳۸۷، صص ۵۰ - ۴۱
- ۲۳- «یادی اناستاد ضیاءالدین امامی»، دریچه، سال پنجم، شماره شانزدهم، تابستان ۱۳۸۷، صص ۷۲-۶۷ (برنده رتبه دوم چهارمین جشنواره مطبوعات استان اصفهان مرداد ۱۳۸۸)
- ۲۴- «گروتسک زمستانی»، دریچه، سال پنجم، شماره هجدهم، زمستان ۱۳۸۷، صص ۹-۸۷
- ۲۵- «محمد تقی خان کنورسی و نقد سوانح او در تذکره مدایح المعتمدیه»، مجموعه مقالات ملی جامعه ختباری و تحولات ایران از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی، به کوشش دکتر غفار پور بختیار، نشر دانشگاه آزاد اسلامی واحد مسجد سلیمان، زمستان ۱۳۸۷، صص ۴۷۱ - ۴۴۰
- ۲۶- «معمد الدوله گرجی و مسأله علمای اصفهان»، کتاب «بر بام سپاهان» (یاد نامه سید مهدی سجادی نایینی)، اصفهان، فرهنگ مردم، ۱۳۸۷، صص ۹۳ - ۱۸۵ .
- ۲۷- «غذا و تاریخ»، ماهنامه غذا، سال نهم، دوره جدید، شماره ۲۳، اردیبهشت ۱۳۸۸، صص ۵۱ - ۵۰
- ۲۸- «غذا در متون ادبی امروز» ماهنامه غذا، سال نهم، دوره جدید، شماره ۲۴، خرداد ۱۳۸۸، صص ۳۹ - ۳۸
- ۲۹- «معمدالدوله و بحران بختباری در سده سیزدهم هجری»، فصلنامه پیک نور، سال هفتم، ش ۲، تابستان ۱۳۸۸، صص ۱۰۱ - ۸۸
- ۳۰- «سکوت صریرپیر خط اصفهان»، فصلنامه دریچه، شماره نوزدهم و بیستم، بهار و تابستان ۱۳۸۸، صص ۲۰-۱۱۷
- ۳۱- «منوچهر خان معمد الدوله گرجی و گیلان»، دو فصلنامه ره آورد گیل، سال ۷، ش ۱۳، پاییز و زمستان ۱۳۸۸، صص ۷ - ۶۰
- ۳۲- حکام دوره صامت اصفهان (۱)، دریچه، ش ۲۱، بهار ۱۳۸۹، صص ۸-۶۱
- ۳۳- «موسیقی در شاهنامه»، ماهنامه گزارش موسیقی، به همراه بهنام مهرابی، ش ۳۰-۲۹، اردیبهشت خرداد ۱۳۸۹، صص ۶۷-۶۵
- ۳۴- مدخل «آتش، میرزا حسن» دانشنامه تخت فولاد اصفهان، ج ۱، اصفهان، سازمان فرهنگی - تفریحی شهرداری اصفهان ۱۳۸۹، صص ۸-۴۶
- ۳۵- مدخل «آشفته، آقا حسینعلی» دانشنامه تخت فولاد اصفهان، ج ۱، اصفهان، سازمان فرهنگی - تفریحی شهرداری اصفهان، صص ۶-۷۵
- ۳۶- مدخل «میرزا فتح الله خان جلالی» دانشنامه تخت فولاد اصفهان، ج ۱، اصفهان، سازمان فرهنگی - تفریحی شهرداری اصفهان، صص ۴۳۹ - ۴۳۸
- ۳۷- مدخل «افسر، میر عبدالرحیم» دانشنامه تخت فولاد اصفهان، ج ۱، اصفهان، سازمان فرهنگی - تفریحی شهرداری اصفهان، صص ۲۰۱ - ۱۹۹
- ۳۸- «حکام دوره صامت (۲)» دریچه سال ۷۵، ش ۲۲، تابستان ۱۳۸۹، صص ۵۷-۴۷
- ۳۹- «رنالیسم جادویی در آثار غلامحسین ساعدی»، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان، سال ۴۶، دوره جدید، سال ۲، ش ۴ (پیاپی ۸)، زمستان ۱۳۸۸، صص ۱۰۴ - ۹۳
- ۴۰- «درباب بوشکور» مجله دانشکده ادبیات، دانشگاه شهرکرد، ۱۳۹۰

۴۱- «تصویر پردازی در شاهنامه»، با همکاری بهنام مهربانی، فصلنامه دریاچه، سال ۷، ش ۴-۲۳، پاییز و زمستان، صص ۲۷- ۳۷

د - شرکت در کنگره های علمی و ارائه مقاله:

- ۱- کنگره جهانی بزرگداشت عطار، مهر ۱۳۷۴، نیشابور، مقاله «عطار و اساطیر»
- ۲- همایش بین المللی معماری مسجد، پاییز ۱۳۷۶، دانشگاه هنر اصفهان، مقاله «دغدغه به چنگ آوردن سنگ...»
- ۳- کنگره داخلی هنر و روانشناسی، آبان ۱۳۷۷، اصفهان، مؤسسه آموزش عالی سوره اصفهان مقاله «درآمدی بر تأثیر ناخودآگاه در آفرینش هنری»
- ۴- کنگره بین المللی - منطقه ای تجلی عرفان در سخن سخنوران آذربایجانی، ۲۴-۲۳ مهر ۱۳۸۲، دانشگاه ارومیه، مقاله «نگاه عرفانی در آثار ساعدی (سیمرغی در میان عقابها)»
- ۵- کنگره بین المللی صوفیه و اصفهان، زمستان ۱۳۸۰، دانشگاه اصفهان، مقاله «شب ها، شورها و شعورها»
- ۶- اولین همایش بین المللی نقش زبان در گفتگوی تمدن ها، ۶-۵ اردیبهشت ۱۳۸۳، دانشگاه اصفهان، مقاله «نقش زبان به مثابه نمادی برای گفتگوی تمدن ها»
- ۷- هم اندیشی بین المللی زبان و ادبیات فارسی در سده نهم، ۲۰-۱۹ اسفند ۱۳۸۳، دانشگاه هرمزگان، مقاله «امین الدین سبزواری، و بهرام و گلندام»
- ۸- همایش بین المللی خاقانی شناسی، ۵-۴ خرداد ۱۳۸۴، دانشگاه ارومیه، مقاله «جایگاه چامه ایوان مداین خاقانی در اعتباریه های ادبی»
- ۹- همایش بین المللی نقش اصفهان در توسعه علوم، فرهنگ و تمدن اسلامی، ۳۰-۲۰ آذر ۱۳۸۵، دانشگاه اصفهان، مقاله «سبک بازگشت و شعر اصفهان در سده سیزدهم» (همایش شاخه نقش اصفهان در توسعه زبان و ادبیات فارسی)
- ۱۰- شرکت در همایش هفته پژوهش دانشگاه پیام نور استان اصفهان و ارائه مقاله «گزیده سازی متون ادبی فارسی» ۲۷- و ۲۸ آذر ۱۳۸۶
- ۱۱- شرکت در همایش هفته پژوهشی دانشگاه غیر انتفاعی اشرفی اصفهان و ارائه مقاله «تصویر در شعر» ۲۸ آذر ۱۳۸۶
- ۱۲- شرکت در همایش ملی مجالس سبعه (بزرگداشت مولانا جلال الدین محمد بلخی)، دانشگاه اصفهان، ۲۷ و ۲۸ فروردین ۱۳۸۷ چکیده مقالات، به کوشش دکتر محسن محمدی فشارکی، نشر دانشگاه اصفهان، ص ۸۷
- ۱۳- همایش ملی جامعه بختیاری و تحولات ایران از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی، دانشگاه آزاد اسلامی مسجد سلیمان، مقاله محمد تقی خان کنوری و نقد سوانح او، زمستان (۱۱-۱۰ اسفند) ۱۳۸۷
- ۱۴- شرکت در همایش بین المللی «نقش مثنوی در ادبیات فارسی» و ارائه مقاله «کهن الگوی سایه در مثنوی ویونگ»، هندوستان، دانشگاه اسلامی علیگره، ۳-۵ فوریه ۲۰۱۰ (بهمن ۱۳۸۸) مجموعه مقالات کنگره، ج ۱، صص ۲۵۱-۲۳۵، انتشارات مرکز تحقیقات فارسی دانشگاه اسلامی علیگره
- ۱۵- سومین همایش هفته پژوهش دانشگاه پیام نور استان اصفهان، مقاله «باب در اصفهان»، ۱۳۸۸/۱۰/۲، مجله دیجیتالی
- ۱۶- پنجمین گردهمایی سراسری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (بین المللی)، دانشگاه یزد، ۶-۲۴ شهریور ۱۳۸۹، مقاله تخییل و تصوّر در شاعری شاملو، به همراه عزیزه احراری، چکیده مقالات، ص ۱۲

ه ویرایش کتاب‌ها:

- ۱- مجموعه مقالات کنگره بزرگداشت سرداران و بیست و سه هزار شهید استان اصفهان، ج اول، نشر لشکر چهارده امام حسین (ع)، تابستان ۱۳۷۵
- ۲- احوال و آثار ملّا محمد اسماعیل خواجویی، تألیف سید مهدی رجایی، نشر شهرداری اصفهان، ۱۳۷۸
- ۳- رجال و مشاهیر اصفهان، میر سید علی جناب، نشر اصفهان شناسی و خانه ملل، ۱۳۸۵
- ۴- دولت دیدار، مقالات و اشعار استاد منوچهر قدسی، به کوشش بهزاد قدسی، نشر آتروپات، اصفهان، ۱۳۷۹
- ۵- شیمی عمومی در آزمایشگاه: محسن افتاده و مسعود همدانیان، نشر سماء قلم، قم، ۱۳۸۵، ۳۶۹ صفحه
- ۶- «نگاره سایه‌ها» (نگاهی به گزیده آثار و احوال ضیاءالدین امامی)، نشر سازمان فرهنگی - تفریحی شهرداری اصفهان، ۱۳۸۵
- ۷- «گردش» (نقاشی‌های اکبر میخک)، نشر سازمان فرهنگی - تفریحی شهرداری اصفهان، ۱۳۸۶

و - رتبه‌ها و جوایز:

- ۱- احراز رتبه دوم حوزه ادبیات در سومین همایش اهل قلم، برای تصحیح کتاب تذکره «مآثر الباقریّه»، بهمن ۱۳۸۵
- ۲- احراز رتبه دوم در بخش محلی در رشته گزارش، از چهارمین جشنواره مطبوعات و نمایندگی خبرگزاری‌های داخلی استان اصفهان به خاطر مقاله «یادی از استاد ضیاءالدین امامی» در فصلنامه دریچه، سال ۵، ش ۱۶، تابستان ۱۳۸۷، صص ۶۷ - ۷۲

ز - عضویت هیأت تحریریه مجلات:

- ۱- فصلنامه ندای پژوهش، دفتر پژوهش دانشکده پردیس اصفهان، دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۷۷
- ۲- فصلنامه آموزش و پرورش دینی، سال اول، ش اول، ۱۳۸۰، تهران
- ۳- فصلنامه فرهنگ اصفهان، ۱۳۸۵
- ۴- فصلنامه پیک نور زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور ایران، ۱۳۸۸

ح - پایان نامه ها (راهنمایی و مشاوره)

- ۱- راهنمایی کارشناسی، «نقاشی، شعر خاموش»، رحیم خوش نظر، دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۷۴
- ۲- راهنمایی کارشناسی، «آفتاب می خندد»، هوشفر ادیبی، دانشگاه سوره، ۱۳۷۹
- ۳- راهنمایی کارشناسی ارشد، «بررسی دیالوگ در ده نمایشنامه مطرح معاصر»، فرشاد صالحی، دانشگاه آزاد شهرکرد ۱۳۸۵/۶/۲۳
- ۴- راهنمایی کارشناسی ارشد، «مطالعه تطبیقی و تحلیلی ابداع البدایع با فنون بلاغت»، مریم آسادات هاشمی مقدم، دانشگاه پیام نور مرکز اصفهان ۱۳۸۶/۶/۱
- ۵- راهنمایی کارشناسی ارشد «اساطیر در آثار احمد شاملو» حجت کجانی حصاری، مرکز اصفهان، ۱۳۸۶/۷/۸
- ۶- راهنمایی کارشناسی ارشد «مقایسه مفهوم عشق در رساله‌ العشق ابن سینا و مثنوی مولوی» محمود انصاری، مرکز اصفهان، ۸۷/۱۰/۳
- ۷- راهنمایی کارشناسی ارشد «بررسی رابطه جسم و روح در مثنوی» مولوی، علی کریمی، مرکز اصفهان
- ۸- راهنمایی کارشناسی ارشد «طنز در شعر کودک و نوجوان در سه دهه اخیر»، شهرزاد همّت زاده، مرکز شیراز، زمستان ۱۳۸۷. (۸۷/۱۲/۲۷)
- ۹- راهنمایی کارشناسی ارشد «رابطه طنز با سیاست در نثر نویسندگان دوره پهلوی از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۳۲»، حمید رضا قربانی، مرکز اصفهان، شهریور ۱۳۸۷
- ۱۰- راهنمایی کارشناسی ارشد «نوآوری های زبانی و ساختار شکنی در اشعار آتشی، نادر پورو رؤیایی» عمران جهانگیری، مرکز اصفهان، شهریور ۱۳۸۷ (۸۷/۶/۳۱)
- ۱۱- راهنمایی کارشناسی ارشد «درآمدی بر آرا و افکار مشترک کیمیای سعادت غزالی و مثنوی» آذر داداشی، مرکز اصفهان
- ۱۲- مشاوره کارشناسی ارشد، «بررسی جامعه شناختی عصر حافظ در شعر حافظ»، فریبرز طاهری، دانشگاه آزاد دهقان، ۱۳۸۲
- ۱۳- مشاوره کارشناسی ارشد، «بررسی تطبیقی جایگاه پیر در شاخص های ادبیات منظوم عرفانی» معصومه زینلیان، دانشگاه آزاد شهرکرد، ۱۳۸۳
- ۱۴- مشاوره کارشناسی ارشد، «جشن ها و آیین های ملی در متون منظوم تا قرن پنجم»، زهرا صالحی، دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۴
- ۱۵- مشاوره کارشناسی ارشد «رابطه طنز با سیاست در نثر نویسندگان دوره مشروطیت از سال ۱۲۸۵ تا ۱۳۰۰»، محمد باقر ایزدی لاییدی، مرکز اصفهان، ۸۷/۶/۴
- ۱۶- مشاوره کارشناسی ارشد «نمودهای اجتماعی در تاریخ جهانگشای جوینی» مهناز میر علایی، مرکز اصفهان، ۸۷/۴/۱۸
- ۱۷- مشاوره کارشناسی ارشد «تحلیل رفتارها و عملکرد های اشخاص مختلف در مثنوی»، اصغر میر قدری، مرکز اصفهان، ۸۷/۵/۲
- ۱۸- راهنمایی کارشناسی ارشد «باید ها و نباید های مثنوی»، مرضیه عرب، مرکز اصفهان، مرداد ۱۳۸۷
- ۱۹- راهنمایی کارشناسی ارشد «ذهن و زبان قیصر امین پور»، عباس رحیم بختیاری، مرکز اصفهان، ۱۳۸۸/۴/۳۱

- ۲۰- راهنمایی کارشناسی ارشد «هنجار شکنی های دستوری و زبانی در سه مجلد ۱ و ۲ و ۳ کلیات شمس»، مژگان مقومی گیلوایی، مرکز اصفهان، ۱۳۸۸/۷/۲۹
- ۲۱- راهنمایی ارشد «بررسی کهن الگوی سایه در شعر فروغ فرخزاد، سپهری، اخوان ثالث»، مهران عالی وند، مرکز اصفهان، ۱۳۸۸/۱۰/۱۲
- ۲۲- راهنمایی ارشد «صور خیال در اشعار احمد شاملو» عزیزه احراری، مرکز اصفهان، ۱۳۸۸/۱۲/۱۵
- ۲۳- راهنمایی ارشد «موسیقی شعر در آثار نظامی گنجوی»، جواد حیدری، مرکز اصفهان، ۱۳۸۸/۱۱/۲۸
- ۲۴- راهنمایی ارشد «بیان تصویری در شاهنامه فردوسی و نقد نمود آن در شاهنامه بایسنقری»، بهنام مهربانی، دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۸۸/۱۲/۱۸
- ۲۵- راهنمایی ارشد «بررسی جنبه های روان شناختی دیوان خاقانی»، اعظم قاسمی فلاورجانی، مرکز اصفهان، ۸۹/۱/۲۶
- ۲۶- مشاوره ارشد «بررسی انواع «را» و معانی آن در کلیات سعدی»، احمد محمد قاسمی، مرکز اصفهان، ۱۳۸۸/۱۱/۲۷
- ۲۷- مشاوره ارشد «تصحیح و تحشیه دیوان حسین قلی خان خطایی»، مهین قاسمی پور، مرکز اصفهان، ۱۳۸۹/۹/۶
- ۲۸- مشاوره ارشد «تصحیح بخش سوم منظومه اوج کلیسا»، خدا بخش منصوری، مرکز اصفهان، ۱۳۸۹/۹/۶
- ۲۹- مشاوره ارشد «بررسی سیمای زن در ادبیات عامیانه فارسی با رویکرد به هزار و یک شب، سمک عیار، داراب نامه، سند بادنامه»، زهره حیدری، مرکز اصفهان، ۸۸/۱۱/۲۸
- ۳۰- مشاوره ارشد «بررسی تأثیر متقابل شعر فارسی و خوشنویسی ایرانی»، مرتضی منصوری بروجنی، مرکز اصفهان، اسفند ۱۳۸۸
- ۳۱- راهنمایی ارشد «بازتاب فرهنگ عامیانه در دیوان حزین لاهیجی»، عزیزالله رهدارپور، مرکز اصفهان، ۸۹/۲/۲۹
- ۳۲- راهنمایی ارشد «نقد و بررسی کنایه در دیوان فروغی بسطامی»، غلام رضا توکلی کافی آباد، مرکز اصفهان، ۸۹/۳/۱۶
- ۳۳- راهنمایی ارشد «نقد و بررسی تذکره نویسی در امتهات متون تاریخی»، محمود زارعی سودانی، مرکز اصفهان، ۸۹/۴/۳۱
- ۳۴- راهنمایی ارشد «بررسی مسائل اخلاقی در متون ادبی دبیرستان»، حسین نریمانی، مرکز تهران، ۸۸/۳/۱۰
- ۳۵- مشاوره ارشد «تصحیح دیوان طرب انارکی» ملیحه سعیدی، مرکز اصفهان، ۱۳۹۸/۵/۲
- ۳۶- مشاوره ارشد «موجودات ما فوق طبیعه و همی - خیالی در داستان هزار یک شب و مقایسه با سند بادنامه ظهیری»، ملیحه کیخا، مرکز اصفهان، ۱۳۸۹/۶/۲۵
- ۳۷- مشاوره ارشد «بررسی شکوائیه در سبک شعری دوره فترت»، هاجر اسدی، مرکز اصفهان، ۱۳۸۹/۶/۱۷
- ۳۸- مشاوره ارشد «بررسی موسیقی شعر فخرالدین عراقی»، ابراهیم کیماسی، مرکز اصفهان، ۱۳۸۹/۱۰/۸
- ۳۹- مشاوره ارشد «بررسی و مقایسه اسلوب معادله در اشعار نظامی و دیوان خاقانی» اکبر مهدیزاده، مرکز اصفهان، ۱۳۹۰/۳/
- ۴۰- راهنمایی ارشد «نوآورهای زبانی و ساختار شکنی در اشعار حمید مصدق» معصومه حسن زاده، مرکز اصفهان، ۸۹/۹/۱۸
- ۴۱- مشاوره ارشد «بررسی دانش ادبی مردم اصفهان با تأکید بر شاعران، فرزانه خلقی، رشته زبان شناسی آموزش زبان فارسی، مرکز اصفهان، ۸۹/۱۲/۱۲
- ۴۲- راهنمایی ارشد «نقد و بررسی داستان های جعفر مدرس صادقی»، محمد رضا حسینی سمنانی، مرکز اصفهان، ۱۳۹۰/۴

ط: مقدمه بر کتاب های چاپ شده

- ۱- کتاب: «نگاره سایه ها»، (نگاهی به گزیده آثار و احوال ضیاء الدین امامی)، نشر سازمان فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان، ۱۳۸۵
- ۲- کتاب: «گردش سایه ها»، (نقاشی های اکبر میخک)، نشر سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، ۱۳۸۶
- ۳- کتاب: «از نقش و نگار در و دیوار شکسته» (گذری بر معماری خیابانی اصفهان)، نشر سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اصفهان، ۱۳۸۵
- ۴- کتاب: «بر بام سپاهان»، (یادنامه سید مهدی سجادی نایینی)، اصفهان، فرهنگ مردم، ۱۳۸۷
- ۵- به عنوان موخره کتاب «رباعیات کمال اسماعیل»،

ی - طرح های پژوهشی اتمام یافته:

- ۱- «تهیه زندگی نامه و تدوین حیات قبل و بعد از انقلاب شهید حجه الاسلام مصطفی ردانی پور»، استادکنگره بزرگداشت سرداران شهید استان اصفهان، ۱۳۷۴
- ۲- تحقیق و تهیه زندگی نامه شهید محمد بروجردی، بنیاد شهید تهران، ۱۳۷۷
- ۳- «شناسایی و نقد تذکره مدایح المعتمدیه و منوچهر خان معتمدالدوله گرجی»، دانشگاه پیام نور اصفهان. ۱۳۸۴/۸/۳۰ تا ۱۳۸۶/۸/۷
- ۴- «بررسی و نقد مکاتبات اداری»، دانشگاه پیام نور اصفهان ۸۶/۱۲/۱۲ تا ۱۳۸۷/۴/۳۰
- ۵- «مقاله و تصحیح بخش اول مقدمه تذکره مدایح المعتمدیه»، دانشگاه پیام نور اصفهان. ۸۷/۹/۱۱ تا ۱۳۸۸/۷/۷
- ۶- «مقاله و تصحیح بخش دوم مقدمه تذکره مدایح المعتمدیه»، دانشگاه پیام نور اصفهان. ۸۸/۷/۱۸ تا ۱۳۸۸/۹/۲
- ۷- «مقاله و تصحیح بخش سوم مقدمه تذکره مدایح المعتمدیه»، دانشگاه پیام نور اصفهان. ۸۸/۱۲/۱۵ تا ۸۹/۴/۱۳
- ۸- «مقاله و تصحیح بخش چهارم مقدمه تذکره مدایح المعتمدیه دانشگاه پیام نور اصفهان»، ۸۹/۴/۱، مبلغ ۳۹۰۰۰۰۰۰ ریال
- ۹- «تمثیل شناخت در آثار ساعدی»، معاونت پژوهشی دانشگاه پیام نور، ۸۵/۱/۲۸ تا ۸۹/۸/۳۰ (ش ۵/۱/۵۵۲۳۳ د مدیر کل دفتر تحقیقات و خدمات پژوهشی) مبلغ کل طرح ۴۹/۲۵۵/۲۶۴ ریال
- ۱۰- «بررسی اختلالات زبانی در آثار ساعدی»، معاونت پژوهشی دانشگاه پیام نور استان اصفهان، ۱۳۸۹/۸/۳ به مبلغ ۳۹۰۰۰۰۰۰ ریال

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.